Bergamo e Milano

La Città Alta e i Capolavori dell'ACCADEMIA CARRARA; i cortili del Castello Sforzesco, sorprendente museo en plein air e la pittura de I BRUEGHE a Palazzo Reale

Cena da PizzAut

20 e 21 Novembre 2026

VENERDÌ, 20 NOVEMBRE: BERGAMO, L'ACCADEMIA CARRARA - CENA DA PIZZAUT

Ore 6.45: partenza da Imola, via Aspromonte, alla volta di BERGAMO. Incastonata tra le colline lombarde, è una città di grande fascino, divisa tra la suggestiva Città Alta medievale e la dinamica Città Bassa.
Iniziamo l'itinerario guidato da BORGO PIGNOLO, uno dei luoghi più affascinanti e ricchi di storia della città: un borgo situato a cavallo tra Bergamo Alta e Bergamo Bassa.
Visitiamo la CHIESA DI SANTO SPIRITO, un grande edificio che coniuga lo spazio cinquecentesco e la ricchezza delle forme barocche. Accoglie al suo interno una magnifica Sacra Conversazione del 1521, opera di Lorenzo Lotto. A seguire, ingresso riservato all'ACCADEMIA CARRARA.
Fondata nel 1796 da Giacomo Carrara, è considerata il museo del collezionismo italiano poiché le sue raccolte si fondano sui lasciti di illuminati mecenati. Custodisce un patrimonio straordinario che attraversa la storia dell'arte italiana dal Gotico all'Ottocento, con capolavori di Pisanello, Mantegna, Bellini, Raffaello e Botticelli, accanto a opere fondamentali della tradizione lombarda e veneta di artisti come Lorenzo Lotto, Giovan Battista Moroni, Evaristo Baschenis e Fra Galgario fino ai protagonisti della Scuola di pittura dell'Accademia Carrara. La guida ci proporrà alcune opere scelte, tra le più significative dell'ampia collezione.

Pausa per il pranzo libero.

Nel pomeriggio visitiamo la CITTÀ ALTA, centro storico di Bergamo arroccata sulla collina, circondata dalle Mura Venete, oggi Patrimonio UNESCO dell'Umanità.

Raggiungiamo la Piazza Vecchia, una delle più belle piazze d'Europa secondo Le Corbusier che, nel 1949 scriveva: "Non si può toccare una pietra, sarebbe un delitto". Su questo splendido spazio, salotto buono della città, si affacciano prestigiosi palazzi storici tra i quali primeggia lo splendido edificio del Palazzo della Ragione.

Entriamo nella BASILICA DI SANTA MARIA MAGGIORE, magnifico edificio romanico che il tempo ha impreziosito e che conserva le tarsie di Lorenzo Lotto, A fianco si trova la Cappella Colleoni, splendido esempio di architettura rinascimentale (visita esterna).

Proseguiamo nella CHIESA DI SAN MICHELE AL POZZO BIANCO, splendidamente impreziosita da affreschi, alcuni dei quali attribuiti al Lotto.

Ripartiamo per raggiungere PizzAut a Monza.
19,00 CENA: GIRO-PIZZA A SAZIETÀ E UNA BEVANDA A SCELTA.
La deliziosa pizza-pinsa, farcita in diversi modi, è preparata con ingredienti di qualità, a filiera corta e servita con grande professionalità, amore e passione.
VIETATO CALPESTARE I SOGNI e NUTRIAMO L'INCLUSIONE, sono alcuni dei motti di PizzAut ed esprimono efficacemente l'obiettivo di questo

ristorante: un'esperienza che nutre corpo e anima.

Al termine raggiungiamo l'albergo, situato in un piacevole borgo, in posizione strategica per i nostri spostamenti. Sistemazione nelle camere riservate e pernottamento.

SABATO, 21/11: MOSTRA "I BRUEGHEL. LE ORIGINI DEI GENERI PITTORICI IN EUROPA", IL "CUORE" DI MILANO E I CORTILI DEL CASTELLO SFORZESCO, UN MUSEO EN PLEIN AIR

Dopo la prima colazione in hotel partiamo per MILANO.

La guida ci attende per una iniziale introduzione alla città e al suo splendido centro storico, ricco di storia, angoli suggestivi, sorprendenti e inaspettati.
Ore 10,00, all'apertura, INGRESSO RISEVATO E VISITA GUIDATA alla mostra intitolata I BRUEGHEL. LE ORIGINI DEI GENERI PITTORICI IN EUROPA, nella bella cornice di Palazzo Reale.
Il percorso, attraverso oltre 80 opere tra dipinti, disegni e stampe, evidenzia il ruolo centrale del "brand Brueghel" in un Seicento segnato da nuovi mercati, pubblici borghesi e crescente specializzazione artistica. La rassegna ripercorre tre generazioni dei Brueghel: Pieter Bruegel il Vecchio, che trasfigura le visioni di Bosch in un'arte radicata nella terra e nell'umanità contadina, pur restando linguaggio per un pubblico colto; Pieter Brueghel il Giovane, che ne codifica e diffonde i modelli su scala commerciale, consolidando il "brand" di famiglia; e Jan Brueghel il Vecchio, spirito cosmopolita che, nei suoi soggiorni italiani ed europei, conquista committenze prestigiose come quella del cardinale Federico Borromeo. Dai paesaggi innevati alle burrasche, dalle nature morte alla vita contadina fino alle battaglie, i Brueghel hanno contribuito in modo fondamentale a gettare le basi per quella pittura di paesaggio, di battaglia, di natura morta e di scene popolaresche che si affermò nell'Europa del Seicento e che darà forma alla pittura moderna europea così come la conosciamo oggi.

Tempo a disposizione per il pranzo libero.

Nel pomeriggio passeggiata guidata da Piazza Duomo al Castello sforzesco per visitare i suoi cortili: un museo a cielo aperto. Le aree definite dai corpi di fabbrica del monumento offrono un numero insospettato di opere, scolpite in pietra o plasmate in terracotta. Si tratta di Statue, frammenti di architetture, reperti archeologici sono sistemati in apparente casualità sulle aiuole dei nobili cortili; fregi in terracotta, stemmi, lapidi punteggiano le facciate delle torri e delle pareti.

Tempo a disposizione per concedere, a chi lo desidera, l'ingresso a uno dei musei del castello.

Alcune descrizioni sono tratte da: www.visitbergamo.net - www.lacarrara.it - www.arte.it - www.milanocastello.it
LA SEQUENZA DELLE VISITE PUÒ VARIARE. CAUSE DI FORZA MAGGIORE POSSONO RICHIEDERE MODIFICHE.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE (min 20-max 25 partecipanti) € 430,00
Supplemento camera singola € 50,00 - Acconto di € 200 contestuale all'iscrizione. Saldo entro 21/10/26
POSSIBILITA DI PAGAMENTO ANCHE CON BONIFICO BANCARIO:
VITA NOVA ORGANIZZAZIONE VIAGGI - IT50J0888336751014000141052

LA QUOTA COMPRENDE: viaggio in pullman G.T.; sistemazione in hotel di cat. 4**** con trattamento di pernottamento e prima colazione; guida durante le visite descritte sopra con i relativi ingressi come indicato in programma; ricevitori per l'ascolto della guida; cena da PizzAut il 20/1; assistenza logistica in viaggio a cura di Vita Nova; assicurazione medica (massimale €1.000,00). LA QUOTA NON COMPRENDE: i pasti liberi e quelli non indicati, mance, facchinaggi, spese personali, extra in genere.

POSTI IN PULLMAN: vengono preassegnati in base alla data di versamento dell'acconto, cercando di tenere conto, disponibilità permettendo, delle esigenze di salute e delle preferenze. PASTI: quelli compresi sono a menu fisso. Eventuali esigenze o intolleranze che richiedano variazioni sono da segnalare all'iscrizione. DOCUMENTI NECESSARI: carta di identità e tessera sanitaria, entrambe in corso di validità. RINUNCIA AL VIAGGIO PRIMA DELLA PARTENZA: su richiesta è possibile stipulare una polizza facoltativa contro le penalità di annullamento. Invitiamo a chiedere informazioni alla prenotazione.

INFORMAZIONI e ISCRIZIONI: VITA NOVA VIAGGI
Imola - Via Emilia 27 - PRIMO PIANO - Tel. 0542 20516 – 3482893905
APERTURA AL PUBBLICO: 9,30 - 12,30 dal LUN. al VEN.

Organizzazione Tecnica: Vita Nova Organizzazione Viaggi - Assicurazione RC Professionale Unipol
Reg. Imprese Prot. n. 12547/2021 del 16/02/2021 - Agenzia ammessa al Fondo Garanzia Viaggi per la tutela del Viaggiatore